

Programma svolto di Italiano

Anno scolastico 2025/2026

Classe I B

Liceo Scientifico

Prof.ssa Campisi Marinella

GRAMMATICA: Libro di testo Con Metodo(Marcello Sensini)

La Morfologia

Parti variabili e invariabili del discorso

L'articolo

Determinativo

Indeterminativo

Partitivo

IL Nome

Nomi comuni e nomi propri

Nomi astratti e concreti

Il genere e il numero

Nomi invariabili

Nomi primitivi,derivati, alterati e composti

L'aggettivo

L'aggettivo qualificativo

I gradi dell'aggettivo qualificativo

L'aggettivo determinativo:possessivo,dimostrativo,indefinito,numerale,interrogativo,esclamativo

Il pronome

I pronomi personali,possessivi,dimostrativi,indefiniti,relativi,misti e doppi,interrogativi,esclamativi

Il verbo

Il verbo e le sue forme

I modi e i tempi

Verbi transitivi e intransitivi

La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva

I verbi impersonali

I verbi ausiliari

I verbi servili e fraseologici

L'Avverbio

La preposizione

L'attributo e l'apposizione

L'esclamazione

Il soggetto

Il predicato: verbale,nominale ,verbi copulativi

I complementi : oggetto, di specificazione

Narrativa:

Libro di testo : Corrispondenze (Gasperini,Trioschi,Toniolo,Arrogoni) Rizzoli

PERCORSO A

Unità 1 : Il linguaggio della narrazione

La struttura del testo narrativo

Autore e narratore

Il lettore e il patto narrativo

L'ordine degli eventi: Fabula e intreccio

I tasselli della narrazione : le sequenze

Lo schema narrativo

Lettura e comprensione:

- Il Compagno (E. Morante)
- Il principe saggio (Novellino)
- Il cavaliere del secchio (F. Kafka)

Unità 2 : Il narratore e il punto di vista

Tipologie di narratore

I Livelli di narrazione

Il punto di vista e la focalizzazione

Letture e comprensione:

- Storia di un'ora (K. Chopin)
- Due amici (G. de Maupassant)
- Un posto pulito, illuminato bene (E. Hemingway)

Unità 3: Lo spazio e il Tempo

Letture e comprensione:

- L'esperienza inebriante del volo (K. Blixen)
- Una conchiglia per sentirci il mare (V. Pratolini)
- Viandante, se giungi a Spa... (H. Boll)

Unità 4: I personaggi

La tipologia dei personaggi

La funzione e il ruolo dei personaggi

La caratterizzazione dei personaggi

La presentazione dei personaggi

Lecture e comprensione:

- Il signor Jones (T. Capote)
- Una visita inattesa (V. Woolf)
- I dubbi di Thomas (T. Mann)

PERCORSO B

Le forme della narrazione

Unità 1 : Raccontare Storie

La favola

La fiaba

La novella e il racconto

Il romanzo

Lecture e comprensione:

- Il topo di campagna e il topo di città (Esopo)
- Nonno Gelo (A. Afanas'ev)
- Chichibio e la gru (G. Boccaccio)
- La morte dell'impiegato (A. Cechov)
- I promessi sposi (cenni)

PERCORSO C I generi della narrazione

La Narrativa fantastica

La fantascienza e il Fantasy

Il Giallo

La narrativa realistica

Il romanzo storico

La narrativa psicologica

Lecture e comprensione:

- Rosso Malpelo (G. Verga)
- La battaglia di Waterloo (Stendhal)
- Una meraviglia del medioevo: gli occhiali (U. Eco)

- Il treno a fischiato (cenni Pirandello)

IL Mito

Unità 1 :Le caratteristiche del racconto mitico

Unità 2 : Miti a confronto

Lettura e comprensione dei testi:

- Le cinque età dell'uomo (Esiodo)
- Il diluvio e l'arca di Noè (Bibbia)
- Deucalione e Pirra (Ovidio)

L'Epica classica

Unità 1

L'Epica : Il genere e il linguaggio

Unità 2

Omero e la società greca arcaica

Il poema di Ilio:le coordinate dell'opera,gli antefatti mitici,I personaggi,la struttura narrativa e le scelte espressive .

Lettura e comprensione dei testi:

- Proemio
- La lite tra Achille e Agamennone
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- Il duello tra Ettore e Achille

Altre letture

Il mito del Minotauro

Il mito delle Amazzoni

Il Ratto di Proserpina

Vari tipi di testo

Il testo descrittivo

Il testo argomentativo

Il testo espositivo

Il Verbale

Ramacca 09/06/2026

Prof.ssa Marinella Campisi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marinella Campisi', with a stylized flourish at the end.